

## Eine fidele Ouverture. (A comical Overture.)

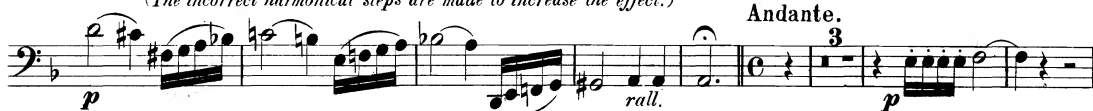
Moderato.

Fagott.  
(Bassoon.)

Ernst Spies, Op. 61.



*f* Die fehlerhaften harmonischen Fortschreitungen sind absichtlich gemacht.  
(The incorrect harmonical steps are made to increase the effect.)



Andante.

Mit übertriebenem Gefühlsausdruck. (To be played with extravagant expression.)



Allegro.



Fuge. (*Fugue.*)

Tempo I.

## Fagott.

(Bassoon.)

15

*f marcato*

*f marc.*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*p* *f* *p*

*f* *rall.*